

Torneo arco storico "Asedio di Vicorati"

Premessa:

Lo scopo di questo torneo, è quello di far conoscere, valorizzare, e se possibile trasmettere, attraverso scambi culturali, usi, costumi, e tradizioni, di un'epoca ormai lontana nel tempo, oltre al fatto di trascorrere una giornata tra amici in allegria. Di conseguenza tutti coloro che hanno solo velleità agonistiche, sono invitati a non prenderne parte.

Periodo di riferimento 476 D.C. - 1415 D.C. dalla caduta dell'impero Romano alla Battaglia di Azincourt.

Norme generali:

L'abbigliamento deve essere consono al periodo storico rappresentato, dalla testa ai piedi. Non sono ammessi in nessun caso, abbigliamenti fantasy, tessuti sintetici, calzamaglie, pantaloni, tshirt, chiusure lampo, velcro, calzature moderne camuffate, abiti smanicati, occhiali da sole, orologi, braccialetti, orecchini, o collane palesemente moderni, cellulari, smalti per le unghie di colori vistosi, acconciature eccentriche (che all'occorrenza vanno coperti con veli o similari) etc.

Un arciere che decide di iscriversi a questo torneo dovrà inviare una foto dove viene ritratto e comunicare il tipo di arco e a quale periodo storico e area geografica, è ispirato il suo vestiario, tutto ciò dovrà essere supportato da una documentazione, che faccia riferimento a iconografie, testi attendibili, e riconosciuti. In modo che gli organizzatori possano decidere o meno l'ammissione al torneo.

NB: l'ammissione al torneo non esclude che possano essere inflitte penalizzazioni.

Ogni arciera che si iscrive al torneo, avrà a disposizione un bonus di 50 punti per il Che possono essere decurtati in caso di incongruenze sul vestiario e/o equipaggiamento.

Di seguito alcuni esempi di incongruenze:

Tacco sotto la suola

Frecce colorate con abbigliamento di ceto basso.

Sovracotta indossata direttamente sopra la camisa senza l'uso di gambeson / gambeson e cotta o corazza.

Accessori pregiati con abbigliamento di ceto basso

Copricapo indossato senza l'infula etc.

Si ricorda che in fase d'iscrizione alle manifestazioni, ogni singolo arciera sarà esaminato, e sottoposto al giudizio insindacabile dell'organo preposto al controllo dei vestuari, del materiale, e delle attrezzature, tale organo sarà composto da 3 rappresentanti delle compagnie, nominati durante il torneo, di conseguenza al momento dell'iscrizione alla gara ci si presenta in abbigliamento medievale con arco e frecce al seguito per la verifica da parte delle persone nominate a questo scopo.

Gli arcieri che partecipano al torneo, sono tenuti a rimanere in abbigliamento storico anche durante il pranzo/cena, e le premiazioni.

E' fatto divieto assoluto di fumare, e usare i cellulari durante i cortecci o all'interno di eventuali ricostruzioni di villaggi o campi.

Ulteriori restrizioni, alle norme generali, potranno essere richieste dalle compagnie organizzatrici, purché specificate nell'invito alla manifestazione stessa.

Modalità del Torneo:

Per quanto riguarda la categoria Under 14 non esiste classifica ad ogni partecipante sarà consegnato un ricordo della giornata.

Al torneo Partecipano 2 fazioni, quella dei Bardi, capitanata da Andrea di Filippo, e quella dei Guidi di Battifolle, capitanata da Francesco di Bandino de Guidi.

Prima dell'inizio del torneo sarà effettuato un sorteggio e a seconda del colore estratto assegnati a una o l'altra divisione.

Per decretare la fazione vincitrice, i cui partecipanti saranno premiati, verrà fatta la media matematica della somma dei punteggi di tutti gli appartenenti della divisione (escluso gli under 14).

In ogni pattuglia dovranno essere presenti, un Serragente di pattuglia, con il compito di giudice arbitro, e uno scrivano, con il compito di segnare i punti sullo score, i due dovranno decidere congiuntamente, in caso d'irregolarità o contestazioni. Tutti i partecipanti sono pregati di portare il massimo rispetto, verso le figure sopraindicate, poiché solitamente il Serragente, e lo scrivano, sono 2 persone che per quell' occasione sacrificano la loro giornata a favore della riuscita della manifestazione, e al divertimento dei partecipanti stessi.

Categorie d'archi ammessi:

Arco Storico	AST
Arco di Foggia storica	AFS
Arco orientale in fibra o biocomposito	AOF

Arco Storico:

Arco costruito solo da materiali già disponibili nel medioevo europeo euro-asiatico, forma, materiali, e tipologia, devono fare riferimento ad iconografie e scritture dell'epoca, attendibili e riconosciute.

Non è concessa la finestra, la freccia deve appoggiare esclusivamente sulla mano.

L'arco può essere monoxilo o composito.

L'arco può essere decorato e ricoperto, in corno, osso, pelle, etc. (fregi e decori sono concessi, ma solo sul dorso dell'arco).

L'arco può essere di tipologia orientale, o europea.

L'arco non deve nascondere al suo interno lamine o fibre moderne di alcun genere, e nel caso di archi compositi ricoperti, rinforzati, o tendinati, è richiesto il certificato del costruttore, che confermi l'utilizzo di materiali naturali, e che dovrà accompagnare l'arco per tutta la durata della sua vita.

Per chi si costruisce l'arco da solo, sarà necessaria un'autocertificazione che sarà giudicata e censita da organo competente. La corda deve essere esclusivamente in materiali naturali (lino, budello, seta, etc.), non è consentito né serving, né punto d'incocco.

Arco di Foggia storica:

Arco costruito con legni, non ancora disponibili nel medioevo euro-asiatico, (osage, manao, rattan, robinia pseudo acacia, etc.), o che non rispondano ai requisiti per la categoria Arco Storico, forma, materiali, e tipologia, devono fare riferimento ad iconografie e scritture dell'epoca, attendibili e riconosciute.

Non è concessa la finestra, la freccia deve appoggiare esclusivamente sulla mano o solo su una zeppa rigida esterna realizzata in materiale organico, le cui dimensioni dovranno essere in ogni caso inferiori al diametro dell'asta della freccia.

L'arco può essere monoxilo o composito.

L'arco può essere decorato e ricoperto, in corno, osso, pelle, etc. (fregi e decori sono concessi, ma solo sul dorso dell'arco).

L'arco può essere di tipologia orientale, o europea.

L'arco non deve nascondere al suo interno lamine o fibre moderne d'alcun genere, e nel caso d'archi compositi ricoperti, rinforzati, o tendinati, è richiesto il certificato del costruttore, che confermi l'utilizzo di materiali naturali, e che dovrà accompagnare l'arco per tutta la durata della sua vita.

Per chi si costruisce l'arco da solo, sarà necessaria un'autocertificazione che sarà giudicata e censita da organo competente.

la corda può essere anche in materiali moderni come il fast flight e dacron, sono consentiti serving e punto d'incocco. Questa categoria di archi subirà una penalizzazione del 5% sul punteggio

Arco orientale in fibra o biocomposito

Arco di Foggia orientale costruito con materiali moderni. Forma, e tipologia devono fare riferimento a iconografie e scritture dell' epoca attendibili e riconosciute.

non è concessa la finestra . la freccia deve appoggiare sulla mano.

l'arco può essere laminato, biocomposito, e rinforzato da lamine interne in fibra etc.

(il tutto deve essere comunque celato da lamine di legno o rivestimento in pelle).

la corda può essere anche in materiali moderni come il fast flight e dacron, sono consentiti serving e punto d'incocco.

Questa categoria di archi subirà una penalizzazione del 10% sul punteggio

Non saranno ammessi al torneo long bow finestrati in fibra, gli archi scuola, gli archi takedown, gli archi ricurvi da caccia, archi con impugnatura anatomica o similare, e tutte le altre tipologie di archi che non riconducano alle descrizioni fatte per le tre categorie ammesse.

Non è consentito (e questo vale per tutte le categorie d'archi), l'uso di stabilizzatori o silenziatori.

Frecce e punte

Frecce, esclusivamente con aste in legno, bambù, o canna palustre, con cocca intagliata nell'asta, o cocca riportata, purché in materiale organico (no cocche in plastica), indistintamente dalla categoria dell'arco. È sottointeso che le aste in bambù sono concesse esclusivamente per gli archi di tipologia orientale.

Inpennaggio: con piume naturali, che non possono essere di colori fluorescenti o assurdi, il taglio delle piume deve essere attendibile, nella forma e nella tipologia.

Punte rigorosamente in ferro il cui diametro non superi quello dell'asta stessa. Per motivi esclusivamente inerenti la sicurezza, in gara non possono essere usate punte da caccia e quadrelle.

Modalità di tiro:

Modalità di tiro istintivo con movimento fluido senza pause, occhi entrambi aperti, e per quanto riguarda l'aggancio, non deve essere superiore al labbro. Per motivi di sicurezza quando si carica l'arco, tenere l'asse della freccia rivolta verso il basso, o al limite parallela col terreno .

La presa effettuata durante la trazione della freccia dovrà essere la cosiddetta "presa mediterranea" (due dita: indice sopra e medio al di sotto della cocca) oppure la "presa infradito" (tre dita: indice sopra e medio più anulare al di sotto della cocca), è consentito l'uso dell'anello, e relativa presa, per la tipologia orientale.

Se viene riscontrata irregolarità nel tiro il punteggio della piazzola verrà decurtato del 50% (es: in caso di aggancio alto o comunque errato, movimento dall'alto in basso per allineare il bersaglio con freccia incoccata, tiro a canna di fucile).

Assegnazione dei punteggi:

Considerato che si tratta di un tipo di torneo nuovo e a se stante, non saranno presi in considerazione precedenti del tipo: ma in quella federazione si fa così, o in quel tipo di gara il regolamento è diverso. Il regolamento è questo, e così resta tale.

Per evitare contestazioni ed interpretazioni diverse fra Gara e Gara o addirittura fra responsabili dei punteggi della stessa Gara, saranno considerate valide, ai fini del punteggio, le frecce che colpiranno i bersagli, rimanendovi piantate fino al momento della conta, anche se deviate da un qualsiasi ostacolo od in seguito ad un rimbalzo sul terreno.

Se la freccia rimbalza sul bersaglio il punteggio assegnato sarà zero, se la freccia dopo essersi piantata sul bersaglio a causa di altri motivi cade o si leva, il punteggio assegnato sarà zero, se passa attraverso il bersaglio senza piantarsi non è valida per il punteggio.

Solo per la categoria Under14 in caso la freccia rimbalzi, o cada dal bersaglio, verrà comunque assegnato il punteggio minimo a disposizione sul bersaglio.

Né il bersaglio, né le frecce dovranno essere toccati senza il benestare del Serragente o dello Scrivano.

Nelle Sagome 3D non sono contemplati il super spot, e il perfect, ma solamente lo spot e la sagoma.

Per un uniformità tra le varie gare si consiglia di usare 1-2-3 come punteggi sui bersagli, con al massimo in 2 o 3 postazioni dove si può avere un ulteriore bonus comunque mai superiore a 5, in maniera che non ci siano grandi disparità nei punteggi.

Si consiglia che in fase di realizzazione della maggior parte dei bersagli di considerare che sia relativamente facile ottenere il punteggio minimo (in quanto non è mai bello finire una piazzola a 0 punti).

Schema del taglia, non taglia, indistintamente dal tipo di bersaglio, che sia un 3d o un paglione dove non sia presente la bordatura metallica.



Per quanto riguarda: "il tocca, e il vicino", rivolgersi alla federazione giochi tradizionali, sezione "Gioco Bocce".

Tabella Vestiario:

Legenda: Obbl. = obbligatorio Cons. = consigliato Facol. = facoltativo

Medioevo Europeo

Epoca Longobarda/Carolingia 475 d.c. - 999 d.c.	Nobile		Plebeo	
	Uomo	Donna	Uomo	Donna
Camisia	Cons.		Obbl. (se senza tunica)	
Tunica manica lunga al ginocchio	Obbl.		Cons.	
Bordatura Tunica	Cons.			
Cintura decorata	Obbl.	Cons.		
Cintura		Obbl.	Obbl.	Obbl.
Scarsella	Cons.			
Tascapane			Cons.	Cons.
Scarpe	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.
Pantaloni al ginocchio	Obbl.		Obbl.	
Calze o bende mollettieri	Obbl.		Cons.	
Mantello		Facol.	Facol.	Facol.
Mantello chiuso sulla spalla	Facol.			
Camisia lunga alla caviglia		Cons.		Obbl.
Tunica manica lunga alle caviglie		Obbl.		Cons.
Bordatura Tunica		Cons.		
Cintura di stoffa		Cons.		Cons.
Ferma fasce intrecciato in cuoio		Cons.		
Ferma fasce intrecciato in stoffa				Cons.

Alto Medioevo (1000 d.c. - 1250 d.c.)	Nobile		Mercante		Popolano	
	Uomo	Donna	Uomo	Donna	Uomo	Donna
Camisia	Obbl.		Obbl.		Obbl. (se senza tunica)	
Tunica manica lunga, fino SOTTO il ginocchio	Obbl.		Obbl.			
Tunica manica lunga, fino SOPRA il ginocchio					Cons.	
Bordatura Tunica	Obbl.		Cons.			
Infula	Cons.		Cons.		Cons.	
Copricapo	Cons.		Cons.		Facol.	
Brache	Obbl.		Obbl.		Obbl.	
Calze Brache	Obbl.		Obbl.		Facol.	
Scarpe	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Cons.	Cons.
Cintura	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.
Scarsella	Cons.		Cons.		Facol.	
Scarsellina		Cons.		Cons.		Facol.
Mantello	Facol	Facol	Facol	Facol	Facol	Facol
Camisia lunga alle caviglie						

Basso Medioevo (1250 d.c. - 1415 d.c.)	Nobile		Mercante		Popolano	
	Uomo	Donna	Uomo	Donna	Uomo	Donna
Camisia	Obbl.		Obbl.		Obbl. (se senza tunica)	
Gonnella (veste)	Obbl.		Obbl.		Cons.	
Guarnacca (veste pesante)	Facol	Facol	Facol	Facol	Facol	Facol
Infula	Cons.		Cons.		Cons.	
Copricapo	Cons.		Cons.		Facol.	
Brache	Obbl.		Obbl.		Obbl.	
Calze Brache	Obbl.		Obbl.		Facol.	
Scarpe	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Cons.	Cons.
Cintura	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.	Obbl.
Scarsella	Cons.		Cons.		Facol.	
Tascapane					Cons.	
Scarsellina		Cons.		Cons.		Facol.
Mantello	Facol	Facol	Facol	Facol	Facol	Facol

Medioevo Magiaro	Nobile		Mercante		Popolano	
	Uomo	Donna	Uomo	Donna	Uomo	Donna
Giacca	Facol		Facol		Facol	
Pantaloni lunghi	X	X	X	X	X	X
Stivali	X	X	X	X	X	X
Mantello	Facol	Facol	Facol	Facol	Facol	facol
Cintura	X	X	X	X	X	X
Scarsella	X		X		X	
Veste	X	X	X	X	X	X
Copricapo	X	Facol	X	Facol	X	Facol

Medioevo Mongolo	Nobile		Mercante		Plebeo	
	Uomo	Donna	Uomo	Donna	Uomo	Donna
Gutul (stivali)	X	X	X	X	X	X
Dhel (veste)	X	X	X	X	X	X
Braghe	X	X	X	X	X	X
Copricapo sempre presente indistintamente dal sesso e dai ceti sociali, ne esistono oltre 100 tipi a seconda delle etnie, clan, e potere.						